

Publicaciones

"Las Fuerzas Económicas Argentinas"

Por Adelaida Loggipio

El libro denso de información y profundo en su contenido, es este que acaba de dar a la publicación la señora Adelaida Loggipio. La notable acopio de información es toda diversa: fenómenos de influencia sobre el progreso de la actividad industrial, del país, de sus alcances, hasta los aspectos más íntimos de la vida cotidiana. Fuera de un estudio de los for. Dornman y algunos trabajos sueltos en revistas y folletos, no conocíamos una obra de tanta envergadura que la destinara a perdurar como elemento de consulta de sociólogos y estadísticos. Enfoque la actividad general de los hombres de empresa y su situación social, sus alcances en esa concepción, a veces debilitada, pero jamás quebrada, de su lucha en favor de los intereses de los organismos económicos, acumulando su valor informativo con una sucesión de estadísticas que se irán cor. aquellos primitivos esbozos de los visionarios que tuvieron fe en los hombres para el futuro de la patria. Hasta llegar a la magnificencia de este presente a propósito de la "Nueva Argentina" donde ya la industria ha dejado de ser un balanceo o el ensayo de unos pocos para transformarse en un pujante fuerza que es palanca vital de nuestro progreso.

La señora Loggipio que es una estadística y activa dirigente de la Federación Gremial de la zona, es una mujer de gran capacidad que para desempeñar este cargo, se ha dedicado a sus estudios y lo que es mejor, anticipa sus conclusiones en el porvenir. Historia de los orígenes de las Bolsas de Comercio, se define en las primeras entidades industriales de Rosario para extenderse, después a considerar la labor del Consejo Interamericano de Comercio y Producción.

Consciente que la Argentina, es un país auténticamente agropecuario y que las industrias tienen en ella una raíz nutricia, analiza en forma exhaustiva la situación de las Sociedades Rurales, dando los más interesantes datos para correlacionar la dualidad agro-industrial y su lógica interacción. Para ello, se sigue a los distintos estadios de la coordinación de esfuerzos de los empresarios, describe la órbita de acción de las distintas entidades de producción, traza la trayectoria presente y futura de las mismas, al estudiar las cuestiones de fondo de nuestra estructura social y la responsabilidad de esas fuerzas activas frente a los problemas que se suscitan frente a las fuerzas opuestas, a los organismos del Estado y a los intereses generales de la colectividad, todo lo cual hace de esta obra un inestimable manual para conocer en forma completa la realidad económica del país.

Próximos Libros

"Leandro Montes". — Velmite Ayala Gausa, de quien conocemos ya varios libros sobre motivos del "Heraldo" y de la mente, sus "Cuentos Corrientes" ha entrado a ser editado por su primera novela que se desmenuja en ese ambiente que le es tan conocido. Con el título de "Leandro Montes" es el que corresponde a su protagonista, desarrolla las luchas de un obrero ciego contra el sistema feudal, enfrentando en los obitales y estancias, la acción que comienza en Misiones termina en el chaco santafesino y es un vibrante alegato de carácter antimonopolista. "Historia de Amor". — Es un verdadero esfuerzo editorial que demuestra la categoría que ha alcanzado la editorial "Castellani". En esta obra, la producción de un libro en idioma inglés, editado por la pluma del escritor español, Herbert Smith, profundamente documentado y redactado en forma altamente interesante, gran parte de sus primeras páginas le atención de lector.

"Como nací en Misiones". — Sor Juana Montañita que ha publicado un interesante trabajo sobre el gaucho y varios libros de narraciones de la región del nordeste argentino, ha dado a la prensa su último libro con el título de "Como nací en Misiones", donde avanza con su estilo fluido y amoroso sus primeros años en su nativa Corrientes.

Motiva una Oveja la Falta de Ambulancias

Ayer a las 19.30, a raíz de un llamado telefónico, tuvimos conocimiento de una emergencia, donde una ambulancia, llamada por el hospital, no pudo llegar a tiempo debido a un accidente. Por intermedio de un vecino, fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública. En esta dependencia, se comunicaron que en ese momento no había ambulancias disponibles para que tomaran nota del llamado y para el caso de que regresara alguna. La persona que nos informó acerca del hecho, nos informó que, en opinión del vecindario de esa calle, es inconcebible que en la segunda ciudad de la República los enfermos deban estar a disposición de la Asistencia Pública en lugar de ser ésta la que esté al servicio de la población.

MANANITA

DEL AMANECER AL ANOHECER MANANITA ES UN PLACER

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

MANANITA

LA PATRIA RECUERDA HOY CON UNCION EL MAGNIFICO GESTO DE LA MARTIR DEL TBAJO

"Yo no Quiero Otro Honor que el Cariño de mi Pueblo", Dijo Eva Perón en su Sincero y Emotivo Mensaje de Renunciamiento

EN la vida de Eva Perón, la fecha de hoy asoma como la del Renunciamiento. Este magnífico gesto de su maravillosa trayectoria, resume el empujamiento de su espíritu tendiendo la mano generosa a sus queridos niños, a sus agradecidos ancianos. El pueblo, en unidad de pensamiento, le había pedido que compartiese con el general Perón el honor de regir los destinos de la Patria. Y Eva Perón, desde los balcones de la casa Rosada, sencillamente, con la maravillosa sencillez de las actitudes definitivas, que renunciaba a los honores para

seguir luchando junto al líder desde su puesto de combate. Pero aunque la fecha de hoy se ha incorporado a nuestra historia, como la del Renunciamiento, no es menos cierto que la vida interior de Eva Perón no fue sino un largo y heroico renunciar a todos los halagos hasta

convertir su lucha y su obra en un martirio que el tiempo para el país y para el mundo. Y es el recuerdo de los ancianos y en el pensamiento de todos los argentinos. Este fue el texto del histórico gesto.

gentiles de nuestro líder en estos años venideros. Crearemos juntos, luchando corazón a corazón, la unidad absoluta del justicialismo con el sindicalismo, a la sombra de la bandera peronista de la justicia social.

Por eso, y también porque aspiro a consolidar con mi trabajo y con mi propio ejemplo las fuerzas materiales y morales del Partido Peronista Femenino y Masculino, quiero seguir siendo nada más, pero nada menos, que la compañera Evita para todos: para los humildes, para los trabajadores y para Perón.

Esa es la única gloria y el único honor que aspiro para mí.

Yo sé que meditando estas razones mías, el mismo pueblo que me proclamó el 22 de agosto también está conmigo ahora, y también quiere para mí esa única gloria y ese único honor. Yo me anticipo a su juicio definitivo e interpretándolo adopté mi decisión inquebrantable e irrevocable.

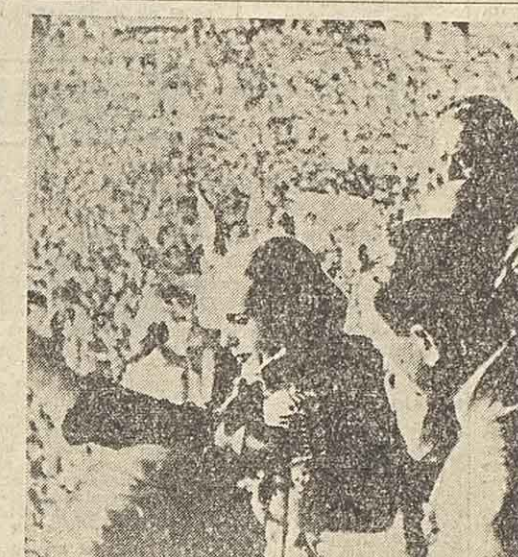
Guardaré, sin embargo, un recuerdo de eterna gratitud para con todos los hombres y mujeres, los niños y los ancianos de mi pueblo, que estuvieron material o espiritualmente presentes en el Círculo Abierto del 22 de agosto. Nunca se borrará tampoco de mi corazón la gratitud que siento para los compañeros de la Confederación General del Trabajo y para con la inmensa legión de trabajadores argentinos. Con ellos y por ellos, por los trabajadores y por los descaimados, seguiré luchando como hasta hoy con el corazón y el pensamiento puestos en el General, nuestro líder, nuestro conductor, nuestro maestro, y para mí el amigo leal, que con la grandeza extraordinaria de su alma supo dejar mi decisión de estos días librada al arbitrio de mi propia conciencia y de mi propia voluntad.

Todas estas cosas me obligan a seguir luchando, todavía con más amor y con más energía que hasta el presente. Estoy segura que el pueblo argentino y el movimiento peronista que me lleva en su corazón, que me quiere y que me comprende, acepta mi decisión porque es irrevocable y nace de mi corazón.

Por eso, ella es inquebrantable e indeclinable. Y por eso me siento inmensamente feliz, y a todos les dejo mi corazón.



Eterna en el Corazón del Pueblo



Histórico Instante del Renunciamiento

mentos, más que una sola ambición, una sola y gran ambición personal: que de mí se diga, cuando se escriba el capítulo maravilloso que la historia seguramente dedicará a Perón, que hubo al lado de Perón una mujer que se dedicó a llevarle al Presidente, las esperanzas del pueblo, que luego Perón convertía en hermosas realidades, y que a esta mujer el pueblo la llamaba cariñosamente Evita.

Nada más que eso: Evita, quería ser cuando me decidí a luchar codo a codo con los trabajadores y puse mi corazón al servicio de los pobres, llevando siempre como única bandera el nombre del General Perón a todas partes. Si con ese esfuerzo mi corazón conquistó el corazón de los obreros y de los humildes de mi Patria, eso es ya una recompensa extraordinaria que me obliga a seguir con mis trabajos y con mis luchas.

Yo no quiero otro honor: que ese cariño. Aceptar otra cosa sería romper la línea de conducta que le impuse a mi corazón y darle la razón a los que no creyeron en la sinceridad de mis palabras, y que ya no podrán decir jamás que todo lo hice

guiada por mezquinas y egoístas ambiciones personales.

Yo sé que cada uno de los descaimados que me quiere de verdad ha de querer también que nadie tenga derecho a descreer de mis palabras, y ahora —después de esto— nadie que no sea un malvado podrá dudar de la honradez, de la lealtad y de la sinceridad de mi conducta.

Por eso quiero que estén tranquilos mis descaimados: no renuncio a la lucha ni al trabajo; renuncio a los honores. He decidido renunciar al insigne honor de acompañarlo al General Perón en la fórmula presidencial; pero seguiré ocupando, como su más humilde colaboradora, el puesto de batalla donde sirvo como pueblo al pueblo mismo y como peronista al General Perón.

Junto a la Confederación General del Trabajo, y como una compañera más de los trabajadores, seguiré siendo el puente de sus esperanzas ante el General Perón. Tenemos los compañeros de la Confederación General del Trabajo y yo mucho que hacer para cumplir con los objetivos

EL PROBLEMA DE LA ENERGIA ELECTRICA

El Sindicato de Luz y Fuerza Pide un Estudio del Costo de Producción

La Ordenanza Municipal N° 3.036 ha de ser considerada en las sesiones del gobierno provincial a breve plazo, según las informaciones de estos últimos días. Como ello implica la terminación de un largo asunto en el cual los integrantes del Sindicato de Luz y Fuerza pidieron la participación para exponer sus conclusiones al estudio del costo de ese suministro, base, según los trabajadores, para decidir sobre la justicia de un aumento en las tarifas, hemos requerido a las autoridades de dicho gremio las novedades que hubiere al respecto y que detallamos más abajo.

Antecedentes

Hace tiempo que se insinúa la necesidad de un aumento en las tarifas de la Sociedad de Electricidad de Rosario. Ante esa necesidad que se anunciaba, nombróse una comisión de estudio del problema, en el orden municipal. Los trabajadores de Luz y Fuerza en una reunión realizada en noviembre del año pasado, entendieron que, en adelante, según se les manifestaba, serían consultados al hacer un estudio definitivo y antes de que se tomara decisión alguna al respecto.

Asimismo, les asiste el derecho que les acuerda el artículo 33, inciso 2º de la legislación del trabajo, para la intervención reclamada y que, según nos informaron oportunamente, se basa en la seguridad de que ningún acuerdo será válido sin los datos que los trabajadores pueden proporcionar.

Además, en el XIII congreso general de Luz y Fuerza, realizado recientemente en la Capital Federal, trató el asunto y se tomó una enérgica resolución por la que los sindicatos confederados se comprometían a estar alerta para oponerse a toda resolución que no tuviera por base el estudio exhaustivo que se pedía con la participación de los trabajadores.

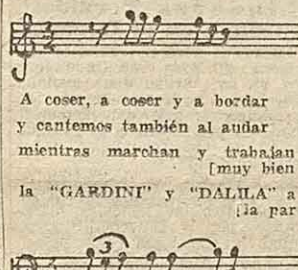
Causa de la Situación

Con motivo de las noticias que circularon referentes a la terminación de este asunto, el Sindicato de Luz y Fuerza, dirigido al gobernador de la provincia, doctor Luis Chiaromonte, el siguiente telegrama: "Ante la versión que ha llegado a esta organización, referente al tratamiento por parte de la Honorable Cámara de Diputados, de la Ordenanza Municipal N° 3.036, reiteramos a Su Excelencia la firme determinación de esta organización, de considerarla atentatoria a los intereses del pueblo y beneficiaria de una empresa de capital foráneo. Insiste se haga un examen exhaustivo con participación de la Confederación General del Trabajo, Agua y Energía (ENDE) y esta organización. Por el Sindicato de Luz y Fuerza de Rosario: Fernando Mac Master, prosecretario general."

Se Oponen al Aumento Diputados Peronistas

A la recepción justificada de los obreros del Sindicato de Luz y Fuerza, se ha agregado la decidida oposición de varios diputados peronistas, quienes, intervinieron en algunos aspectos técnicos de la ordenanza que está a estudio, propiciando una amplia revisión de la misma. Por otra parte, en el seno del Honorable Concejo Deliberante tampoco existe unanimidad de opiniones y a ello se debe la reunión que se realizó el martes en nuestra ciudad, continuando de la que hubo el viernes en Santa Fe, en la cual intervendrán también los integrantes del bloque mayoritario de concejales y la comisión técnica municipal, a fin de aportar informes aclaratorios.

Se trata, en resumen, de extremar el estudio de las razones que, en principio, se invocaban para justificar el aumento. De tal manera la consideración definitiva del problema sufrirá una nueva pausa beneficiosa sin duda para la población, ya que se trata de evitar una precipitación que perjudicaría los respetables intereses del pueblo.



A coser, a coser y a bordar
y cantemos también al andar
mientras marchan y trabajan
(muy bien)

la "GARDINI" y "DALILA" a la par

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER

"GARDINI" y "DALILA" LAS SUPER MAQUINAS DE COSER Y BORDAR ENORGULLECEN LA INDUSTRIA ARGENTINA



Diploma y medalla de oro a las máquinas de coser "Gardini" y "Dalila"

EN menos de año y medio de trabajo, fabricando máquinas de coser y bordar, la casa Gardini S. R. L., ha impuesto la calidad de sus productos, placen en su local de Balcace 248.

Ha obtenido diploma y medalla de oro en la 54ª Exposición de Industria que se verificó simultáneamente con la muestra ganadera y comercial, en el estadio de la Sociedad Rural de Rosario, en donde colaboró la casa Gardini a darle mayor realce con su magnífico stand, preparado para darle facilidad a los miles de personas que se detuvieron a admirar el funcionamiento de estas máquinas, de un diseño moderno, construidas con un material de primerísima calidad y en las que cuatro dinámicas empleadas, explicaban el modo de usar este implemento de casa dedicada sus preferencias por la multiplicidad de trabajos que con ella se hacen.

MAQUINA MULTIPLE

Porque la novedad que ha presentado la firma de las máquinas de coser, Gardini S. R. L., está sintetizada en cuatro variedades de la alta costura: bordar, coser, vatillar y surtir, multiplicidad que pocas máquinas de coser están en condiciones de exhibir.

El diseño que representa el haber sido seleccionada y mencionada como la verdadera exponente de

la industria de nuestra ciudad, está diciendo por las cifras de las bondades del producto que la fábrica construye en su local de Balcace 248.

Haciendo un poco de historia, es reciente la de la casa Gardini, pues en junio de 1953, se cumplieron los requisitos para la inscripción industrial del país. Estaba llamada a colaborar con el propósito nacional, de llenar las necesidades del país, en el auge de la industria textil, al dotar a sus habitantes de elementos modernos y útiles al hogar. En el poco tiempo que tiene de vida, como empresa industrial, ha dado ya muestras sólidas de las bondades de su producción, aquí en Rosario, en donde, en los cuartos, donde por tal causa es difícil imponer un producto nuevo, como no sea a base de calidad.

ORSEQUIO A LOS VISITANTES

Y para demostrar las bondades de esta nueva máquina de coser, las cuatro gentiles empleadas que se turnaban en la tarea —agradable en este caso— de hacer que el visitante presencie el funcionamiento de la máquina de coser, hacían funcionar incesantemente la rueda y el acompasado, cronométrico, subir y bajar de la aguja que bordaba arabescos, una costura a la perfección o surcaba acabadamente hasta hacer invisible la imperfección del tejido rasgado; también probaban la maleabilidad, la dureza de la aguja utilizada en la máquina "Dalila", al hacer trabajar la misma en los cuartos, que terminador de confeccionar se transformaban en prácticos monederos que la casa obsequiaba a los asombrados "curiosos" que salían del

stand, transformados en satisfechos propagandistas y clientes de Gardini y Dalila, industria rosarina con proyecciones en todo el país.

AFAN DE SUPERACION

Esta hazaña, el juicio del numeroso público que visitó en las días de Exposición, el pabellón E, donde llamaba la atención el local de las máquinas "Dalila" y el de haber sido distinguida por el mundo, con medalla de oro y diploma de honor, hacen que los establecimientos industriales que fabrican este útil e indispensable complemento de todo hogar, la máquina de coser, se dediquen con aún más empeño a superar día a día la producción de sus talleres donde centenares de operarios, todos ellos de reconocida y probada capacidad técnica, elaboran, pieza por pieza, hasta dar el moderno acabado y la perfecta calidad que la firma Gardini S. R. L. utiliza para sus máquinas de coser, que pueden admirarse en sus sesiones de venta de la calle San Martín 2625, con los mejores precios, a corto plazo el nivel medio mensual de producción alcanzado ya, para llevar cumplidamente la extraordinaria demanda que el pueblo rosarino, conector de la buena calidad, hace de las máquinas "Dalila" y "Gardini" y que hará que el público la ha visto funcionar a su comodidad en la 54ª Exposición que ha consagrado a la casa Gardini como a uno de los máximos exponentes de la industria ciudadana.

por ALEJANDRO DUNIA

El momento ha llegado para Su Emajestad el papa, en ejecución del proyecto magnífico que ha concebido desde que se ha enterado del asunto de los ferretes de diamantes. "En este caso", dice él, "vaya demostrar a la Reina que no le guardará rencor."

◆ Para que ofresca una visión armónica, el conjunto del cortejo de un casamiento debe responder a un estilo general que



A la película mencionada pertenece Ava Gardner, encabezan el reparto de las en condiciones de juzgar en fecha cercana.

...te, los señores
corte y Bernar

—En caso de celebrar la solemnidad de la celebración de las bodas de los esposos Francisco Suárez y doña Ana María. En acción de gracias al acontecimiento, hicieron una misa; conmemora que a cargo del presbítero Guillermo A. Marin.

En la mañana de ayer se celebró el matrimonio de la señorita Lilliana de Luca Lafert con el Sr. José María de Luca Lafert. El matrimonio fue celebrado en la capilla de la casa de la novia, en la calle de la Reina. El padrino fue el Sr. José María de Luca Lafert, y la madrina la Sra. Lilliana de Luca Lafert. El matrimonio fue bendecido por el Sr. Pío de Luca Lafert, párroco de la parroquia de San Juan. El matrimonio se celebró a las 10 de la mañana. El Sr. de Luca Lafert es abogado y la Sra. de Luca Lafert es ama de casa. El matrimonio tiene un hijo, el Sr. José María de Luca Lafert, nacido el 15 de mayo de 1945. El Sr. de Luca Lafert es de la ciudad de San Juan y la Sra. de Luca Lafert es de la ciudad de San Juan. El matrimonio se celebró en la capilla de la casa de la novia, en la calle de la Reina. El padrino fue el Sr. José María de Luca Lafert, y la madrina la Sra. Lilliana de Luca Lafert. El matrimonio fue bendecido por el Sr. Pío de Luca Lafert, párroco de la parroquia de San Juan. El matrimonio se celebró a las 10 de la mañana. El Sr. de Luca Lafert es abogado y la Sra. de Luca Lafert es ama de casa. El matrimonio tiene un hijo, el Sr. José María de Luca Lafert, nacido el 15 de mayo de 1945. El Sr. de Luca Lafert es de la ciudad de San Juan y la Sra. de Luca Lafert es de la ciudad de San Juan.

Con el doctor Jesús José Fernández Bielsa.


Arredo Albano - Aguilera
La mayor intimidación fue forzada ayer el compromiso matrimonial de la señorita Norma E. Arredo Albano con el señor Dionisio Aguilera.

Quedó concertado el compromiso matrimonial de la señorita Susana Coria con el señor

VIAJEROS

A Asunción de
Lorenzo Pozo
ha María Luisa
—A Córdoba,
la Delleplane.
—A Tucumán,
F. Flores y su
na Busso.

Culto



el templo de María Auxiliadora, fueron bendecidos ayer los esponsales de la señorita Nelly S. Sarchi con el señor Pedro L. Giordana. Actuaron en calidad de padrinos de la ceremonia reli-

giosa la señora Catalina M. de Migliazzo y el señor Pedro Ludovico Giordana.

de María Auxiliadora, fué mantovose fuer
ridada por la señora Pilar Ba el final, y en p
de Muñiz y el señor Jose pla madre, que
oni. Refrendaron el acta de todo su dolor y

EPORTAJE EN EL INFIE

ALLA EN CONDICIONES DE

Con la dirección de Román Viñoly Barreto y s
Abel Mateo Fernández, convenientemente ad
a y el director arriba fido

ciudadanovadefísicaar-
linaesdetonadramático-
p,cuyoargumentogiraentor-
daunextrañocrimenque
dedauna intensa actividad
de investigación, originándose
con un permanente estado de
tendramática y de suspen-
so, su desenlace final.
variados y lujosos ambientes

...a la acción de esta película dentro de muy pocas semanas, vamos a conocer oficialmente. Fue el sello editor Lumiton se que me brindaría como estreno breve.

...é Cibrián, Néilda Bilbao, Os-
Miranda, Nathan Pinzón,
el Frontaura, Néstor Deval,
la Esther Buschiazio, Alba Mu-
Nelly Ayllón, la bailarina Ar-
nita Vélez, Alejandro Maxi-

y muchos otros más, como el cuadro interpretativo de producción que ha sido rosin escatimar esfuerzo, tanto técnico, como en lo artístico lo económico.

"Escuela-Teatro CGT"
Acción Exitosa Labor

En la vecina localidad de...
 producción espa...

gran suceso el conjunto nacional de la "Escuela-Teatro" de la Confederación General del Trabajo", ofreciendo el tema en verso "Salvador", original de Martín Coronado.

En su afán de extensión cultural, el elenco proseguirá sus actuaciones en localidades vecinas ofreciendo la mencionada obra y otras expresiones artísticas.

gran suceso el conjunto nacional de la "Escuela-Teatro" de la Confederación General del Trabajo", ofreciendo el tema en verso "Salvador", original de Martín Coronado.

En su afán de extensión cultural, el elenco proseguirá sus actuaciones en localidades vecinas ofreciendo la mencionada obra y otras expresiones artísticas.

plantel de intérpretes des-
de los nombres de: Ceeste
nero, Victoria Valli, Orlan-
Calcano, Graciea Sujé,
o Agüero, José Agüentini,
otras buenas figuras, que
onden a las danzas de
veteranos actores como
a y Elias Sirlí.

"fin de fiesta" que se
da en cada espectáculo se

Angel De La Luna. Con las funciones que ejerce hoy, en la sala del teatro, dirige la aplaudida

tarde y noche se dedicarán a María An-
tiro El Círculo, el conjunto que encabeza
cantante-bailarina pondrá final a una

Comenzará Mañana su 6.ª Semana un film

En la renovación programa que se producirá mañana en la sala del Odeón, se presentará a la consideración del público rosarino la intervención de un núcleo de artistas, donde se destacan Ricardo Montalván y Jane Powell.

El Odeón Estrenará una Película de Snevya Film

En la renovación programa que se producirá mañana en la sala del Odeón, se presentará a la consideración del público rosarino la intervención de un núcleo de artistas, donde se destacan Ricardo Montalván y Jane Powell.

El tema ha sido preparado por el realizador Rafael Gil, que condujo el espectáculo, donde hay mucho de música de zarzuela y de variedades, habiéndose confiado los roles de mayor significación a Jorge Negrete, María de los Angeles Morales, Juan Espantaleón,

Julia Lajos, Maruja Asquerino
Manuel Arbó y otros buenos ele-
mentos del cine hispano.

aparece reimpresada en el país la "Sinfonía N. 2, en re mayor", de Brahms, en un álbum integrado por cuatro discos de tamaño grande, con el sello R. C. A. Victor.

Esta sinfonía, compuesta en el verano de 1877, fué escuchada por primera vez, interpretada por la orquesta sinfónica de Viena dirigida por Hans de Richter, el 30 de diciembre del mismo año.

Consta de cuatro movimientos. El primero "Allegro non troppo" de aspecto pastoral, expone temas de una marcada simplicidad (segundo, sobre todo, es exquisito pero trabado en una orquestación demasiado compacta y pesada, de un desenvolvimiento escolástico). El segundo, "Adagio non troppo" que hace pensar en Schumann, varía en modo muy placentero.

tema conmovedor y noble que su
torna, desgraciadamente, algo rui-
viente en la orquesta. El tercer re-
vimiento "Allegretto grazioso" —
pasaje más logrado — es una espe-
cie de danza lenta. Aquí Brahms
renueva el espíritu del antiguo
"minuetto", introduciendo parte de
la gracia lánguida y de la fineza
nerviosa de las danzas "viennas".
En el final, "Allegro spiritoso", pe-
so a diferentes ritmos.

La "Sinfonía Nº 2", deja una impresión de frescura, de maestría, de espontaneidad, que no se encuentra en la primera sinfonía. Los vieneses han demostrado siempre predilección por esta obra que fue llamada la "Sinfonía vienesa", imagen fiel de la fresca y sana

La realización de Toscanini es admirable por todo concepto, y destaca con maestría insuperable la escena íntima de su autor.

**PEQUEÑOS CANTORES
DE PROVENZA**

El conjunto coral "Domenico"

cantores de Provenza" ha grabado para el sello "Music-Hell" un disco doble de 25 centímetros, con canciones de su vasto repertorio. Son ellas "Se equivocó la pa'ma", "Amaryllis", "Eche", y "Tengo que subir al puerto". Expresiones distintas, pero verdadas con el sentimiento requerido, y con la justeza y sonoridad ya familiares.

VARIETADES.

—Se escucha al tenor Carlo Butti cantar con su estilo tan personal la canzoneta: "Arenere fiorentino" y la canción napolitana "Alma y corazón". Le acompaña la orquesta dirigida por Rodríguez Faure y lleva el sello Odeón.

—La gran gira del amor" y "Despedido", son los títulos de los nuevos foxes que a través de un disco Coral de

—Dos números nativos se escuchan en Pampa a Damasio Esquivel y su sexteto guaraní. Se trata de los chamamés "Lusión perdida" y "El caranchillo", ejecutados en forma animada.

—Emilio Barbato, su piano y su ritmo, ocupa un disco Victor interrumpido por el éxito del

ARTESERA Y ESPECTACULOS

CARTILERA de ESPECTACULOS

13.30: "El original obra en 12 hermo-
sas estancias "Adios... v un vive
"Rosario".

Plata, 6; 12: tertulia, 5 6; grada:
de las 12: las habilitadas desde
las 10.

TEATRO EVA PERON — Men-
doza ese, Sarmiento. Exito teatral
actualmente presenta hoy, a las 13 y
14.30: "Prueba de amor", de R.
L. de la Cruz. "El bello indifferente",
de J. de la Cruz. "El hombre de
la casa", de E.

ROL DE MAYO — Desde las
13.30 (Noche a las 20.30), 2, Im-
p. 0.80. Un programa de aventura,
"Texas 1876", en telenovela. U-
n hombre firmando sentencias de
muerte. "El hombre de la casa",
de John Scott y David Brian. "Bar-
barosa", en telenovela. "Hombres con
fuerza", en telenovela.

[illegible]

GORDORA — T. E. 23024. Cont.
desde las 14, \$ 3.50; Imp. 1.70
y 15.30, 18.55 y 22.15. Cálidos en
el infierno" con Laura Laidok,
Eduardo Cuñíño y Alberto de Me-
cena, dirección de Amadori. (In-
c.) 20.45. "La vida color de rosa"
con Virginia Luque y Fidel Pin-
tos. Próx.: "Intriga en Damasco"
con Humphrey Bogart.

"Las minas del rey Salomón"
"Miedo de amar" y "Cuidado co-
mamá".

NORMANDIE — Salta 2955. T.
F. 93329. Hoy, cont. desde las 13.30.
Mayores, \$ 2.50; Imp. 1. Niños, 1.20.
Imp. 0.60. "El gran amor" con
Luis Martínez y María del Carmen
Grandeles del Buen Humor.
"La indeseable" con Zully Morán
y Carlos Thompson. "María
Magdalena" con Lucio
Martínez y Matilde Alende. Lu-

CAPITULO. — San Martín 940. Hoy
se celebró "Los Acorales criaturas"
A continuado desde las 13 horas:
y 3.00, imp., l. 900. 14.55 y 17.55 y

50: "Mas allá de las rejas", con
Gabin e Isa Miranda. Miferco-
"Tres historias prohibidas",
n Eleonora Rossi Drago y Gino
RIVADAVIA. — T. E. 9435: Con-
Cont. desde las 3.40. Im-
1.10. Hoy, último día
"La hermana San Sulpicio", con
Armen Sevilla, y "Yo no soy la
"El amor de Marshall", con
11.40, 13.40 y 15.40.

SAN MARTÍN — San Martín 675
\$ 2.350, Cont. desde las 15.
2, imp. o. n.º. "Sue. Argentinos"
a ruta trágica, intensa, peluc.
to \$ 1.00, A las 15.20, 18.10 y 21.10.
"Donde mueren las palabras", E.
"Sucedio en Bignón", 19.35 y 22.25.
Escala y Olga Zubarry. Jueves: "A
buena de Dios", en colores, con
Sis Sandrini.

ECHEVERRÚ — T. E. \$890, Con-
tinuado desde 13.30 horas; \$ 2.30.
Imp. 1.00. A las 13.20, 17 y 20.30.
"El mundo de Montecristo", Jorge

EL CAMPO — Santa Fe 1129, 2.^a 1930 Co. de donde Co. 14.55 y 16.00, prim. 139. "Sur, Arraig." Imp. 139.

LUXOR — Trizuka 4500, T. E. 32561, Cont. desde las 13.30, \$ 2. "El hinchón", con Enrique Santos Dis-
tante, en un relato de gótico, con
Adrián y Adolfo Soria, "La
de la pecadora", con Zully Moreno
y Santiago Gómez Cou.

GODDY — T. E. 32912, Hoy, Cont.
desde las 14, \$ 2, imp. 080, A la
hora, hasta las 17, \$ 2, imp. 080,

Avda. 17 de Octubre 7600

HOY
PIC-NIC
Los Panameños

Casada Rico y F. Granada
 (Technicolor)
 Casada y Señorita
 Anquita Amaro y F. Quartucci

REAPARECERA TATO EN LAS COMPETICIONES DE IMPONER SU CALIDAD

Llevará en Simboe y Tal Vez a Dos Rivalet Peligrosos en Extremo

La reunión de esta tarde en el hipódromo de Independencia tiene por base el clásico "Coronel Rodolfo S. Dominguez", handicap destinado a animales veloces, los que en número reducido aspirarán en su mayoría a los 14.000 pesos de premios, respaldados por buenos antecedentes. El atractivo principal de la carrera, lo constituye la reaparición de Tato, excelente "performer", cuyo desempeño de las luchas, se debió a que en la más reciente de sus presentaciones claudicó por sus dolencias.

Tato es la Carta Obligada

Radicalmente curado, Tato reaparecerá hoy como decimos, dispuesto a retomar el céreo que perdiera contra Yherdón la tarde en que el puma de Guecú, lo derrotó ampliamente en 2' 21" 25 para los 2.200 metros, performando en esta ocasión en el transcurso de la prueba. Puesto en observación, fue objeto de una medicación curativa y reanunció más luego su entrenamiento, demostrando en sus ejercicios, haber recuperado el estado de sus mejores tiempos. Saldrá a la pista listo para seguir su intermitten serie de éxitos, aunque se reconoce que llevará algunos riesgos de suma importancia. De cualquier manera, confiamos en la probada calidad del hijo de Condaloso y lo hacemos nuestro favorito.

Simboe, es Enemigo de Ciudadano

Uno de ellos es Simboe, "flyer" cordobés que al iniciar su campaña en el hipódromo local, dejó gratísima impresión, al superar con pasmosa facilidad en 1' 19" 35 a veces de las condiciones de Mitadón. Tal Vez, en su primera prueba, Postizzo y otros ratificados de esta manera el prestigio de que venía gozando. Con los 4 kilos del presunto favorito, no están descartados los que confían en que el torcido lo obligará desde muy cerca a Tato.

Tal Vez es un Ligero de Nota

Aunque gravado con 60 kilos, no hay que descartar las posibilidades de Tal Vez, elemento santafesino que se ha lucido reiteradas veces en carreras de trámite rápido. Si bien, ya fue superado por Simboe, el defensor del sud "El Pichón", se rehabilitó a renglón seguido imponiendo en franca lucha con 57 kilos en 28" 25 y fracciones, pista pesada, a Gitanero Tal-Pe, Hyde Park, Mitadón y otros más a todos los cuales le concedió apreciables ventajas en el peso. Su característica de accionar a la expectativa, puede ser de suma utilidad, máxime si tiene en cuenta que los anteriores han de librar lucha desde los primeros instantes.

Los Restantes Competidores

Ausente Glocata, que ha experimentado un pequeño tropiezo, y Hueso, cuya presencia se da como dudosa por carecer de un jockey apropiado a sus condiciones, los restantes participantes son Tal-Pe con 48 kilos, y Tirol con 55. Este, poco y nada tiene que hacer en la competición, y en cuanto a la anterior, suelta en el peso como irá a 48 kilos—, cuenta con alguna chance, sobre todo si la carrera se hace "fuerte" en su primera parte, pues son bien sabidas las ligerezas de la yegua, que bien empleadas podrían valerle un gran triunfo.

Como Ejercitaron los Anotados para Esta Tarde en el Hip. Independencia

1.ª Carrera - Distancia 1.300 Metros
BIS-CORONADO, 1.200 metros en 1' 17" 25. Otro 700 en 44" 15.
DIPONGO, Suro 700 en 44" 35.
PAGA DOTO, García 600 en 36" 35.
Otro R. Ledesma, 1.300 en 1' 26" 25.
PITALO, Ferreyra, 1.300 en 1' 24" 25.

2.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
BRUMBUSE, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
DIPONGO, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
DIPONGO, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

3.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
MADAME, Yvonne, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
MADAME, Yvonne, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

4.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
REQUINTADO, Barataucel y Sincal, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
REQUINTADO, Barataucel y Sincal, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

5.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
BALANDRA, Quinteros, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
BALANDRA, Quinteros, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

6.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
CARTO, Cosenza, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
CARTO, Cosenza, 1.400 metros en 1' 23" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

7.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

8.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

9.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

10.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

11.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

12.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

13.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

14.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

15.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

16.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

17.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

18.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

19.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

20.ª Carrera - Distancia 1.400 Metros
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
ALBERTINA, 1.000 metros en 1' 14" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

Caja de Sorpresas

Es tanto lo que "Anda" CARABINERA, que no nos podemos sustraer a la tentación de recomendarla como un lance muy factible. Como corrobora nuestro afirmación, lo hace mucho se permitió el lujo de no dejarse alcanzar por el bueno de Tato... ¿Puede o no?

Otra cosa fuera de "baliza": CREMONA, que es de las más veteranas entre perdedores y que la hemos visto llegar en sus apuros. Si larga adelante y con 55/33 kilos... La agarrarán y todos, pero de regreso al pesaje...

Hasta ahora, BELLARIUS no ha hecho nada más que degenar en boletos, sin responder desde cerca a lo que se esperaba del hijo de Gusti, pero lo real, lo que interesa es que esta tarde llevará un jockey que lo hará "caminar" en todas partes. Como después lo recomendaré especialmente... Viene a cuatro cifras.

Ejercicios de Ayer

(Pista Sorda)

EN 600 METROS
Para Paga, M. Ledesma, 600 metros en 1' 12" 25. Otro 300 en 37" 25 a la par de Glocata.
Para Paga, M. Ledesma, 600 metros en 1' 12" 25. Otro 300 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 700 METROS
Heremio, Barataucel, 700 metros en 1' 12" 25. Otro 350 en 37" 25 a la par de Glocata.
Heremio, Barataucel, 700 metros en 1' 12" 25. Otro 350 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 800 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 800 metros en 1' 12" 25. Otro 400 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 800 metros en 1' 12" 25. Otro 400 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 900 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 900 metros en 1' 12" 25. Otro 450 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 900 metros en 1' 12" 25. Otro 450 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.000 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.000 metros en 1' 12" 25. Otro 500 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.000 metros en 1' 12" 25. Otro 500 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.100 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.100 metros en 1' 12" 25. Otro 550 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.100 metros en 1' 12" 25. Otro 550 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.200 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.200 metros en 1' 12" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.200 metros en 1' 12" 25. Otro 600 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.300 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.300 metros en 1' 12" 25. Otro 650 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.300 metros en 1' 12" 25. Otro 650 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.400 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.400 metros en 1' 12" 25. Otro 700 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.400 metros en 1' 12" 25. Otro 700 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.500 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.500 metros en 1' 12" 25. Otro 750 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.500 metros en 1' 12" 25. Otro 750 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.600 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.600 metros en 1' 12" 25. Otro 800 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.600 metros en 1' 12" 25. Otro 800 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.700 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.700 metros en 1' 12" 25. Otro 850 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.700 metros en 1' 12" 25. Otro 850 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.800 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.800 metros en 1' 12" 25. Otro 900 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.800 metros en 1' 12" 25. Otro 900 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 1.900 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 1.900 metros en 1' 12" 25. Otro 950 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 1.900 metros en 1' 12" 25. Otro 950 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.000 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.000 metros en 1' 12" 25. Otro 1.000 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.000 metros en 1' 12" 25. Otro 1.000 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.100 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.100 metros en 1' 12" 25. Otro 1.050 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.100 metros en 1' 12" 25. Otro 1.050 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.200 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.200 metros en 1' 12" 25. Otro 1.100 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.200 metros en 1' 12" 25. Otro 1.100 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.300 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.300 metros en 1' 12" 25. Otro 1.150 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.300 metros en 1' 12" 25. Otro 1.150 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.400 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.400 metros en 1' 12" 25. Otro 1.200 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.400 metros en 1' 12" 25. Otro 1.200 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.500 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.500 metros en 1' 12" 25. Otro 1.250 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.500 metros en 1' 12" 25. Otro 1.250 en 37" 25 a la par de Glocata.

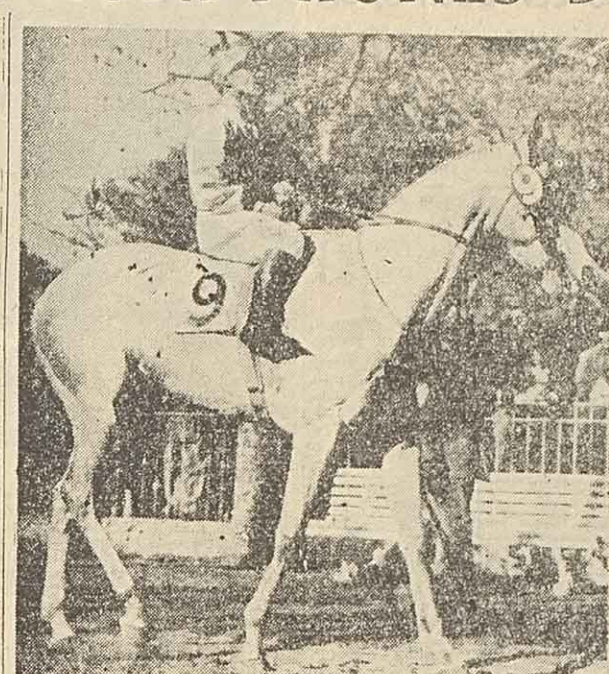
EN 2.600 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.600 metros en 1' 12" 25. Otro 1.300 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.600 metros en 1' 12" 25. Otro 1.300 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.700 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.700 metros en 1' 12" 25. Otro 1.350 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.700 metros en 1' 12" 25. Otro 1.350 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.800 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.800 metros en 1' 12" 25. Otro 1.400 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.800 metros en 1' 12" 25. Otro 1.400 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 2.900 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 2.900 metros en 1' 12" 25. Otro 1.450 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 2.900 metros en 1' 12" 25. Otro 1.450 en 37" 25 a la par de Glocata.

EN 3.000 METROS
Picoeta, A. F. Merli, 3.000 metros en 1' 12" 25. Otro 1.500 en 37" 25 a la par de Glocata.
Picoeta, A. F. Merli, 3.000 metros en 1' 12" 25. Otro 1.500 en 37" 25 a la par de Glocata.



ES SERIO ESCOLLO. - El torcido Simboe, es enemigo sumamente peligroso para nuestro favorito, pues su triunfo al hacer su debut en esta fue testamento. Demás, está agregado que los dos le han estado respaldando que llamara justamente la atención.

Las Carreras Finales del Programa son las de Solución más Complicada

EN cierto modo, las siete pruebas que rodean al clásico de la fecha, parecen tener sus candidatos definidos en cada una de ellas, siempre y cuando la lógica impone un tanto. Pero como en carrera no hay nada definido, vamos a analizar el programa, el que dicho sea de paso, es bastante en grado sumo, pues da lugar a sorpresas, y con proporciones. A continuación, trataremos de indicar los que, a nuestro juicio, merecen la atención del comentario.

Dipongo Puede Salir de Perdedor

La prueba inicial, magna en participantes, y por ende, de carácter inferior, tiene un candidato insubstituíble. Es decir, en los papeles Dipongo está gozando, como ya lo ha hecho en las anteriores, un triunfo que le ha dado lugar a ser considerado como el favorito. Sin embargo, el hecho de que el torcido Simboe, es enemigo sumamente peligroso para nuestro favorito, pues su triunfo al hacer su debut en esta fue testamento. Demás, está agregado que los dos le han estado respaldando que llamara justamente la atención.

Semana Debuta a Punto

Tampoco es muy selecto el lote de potranas perdedoras que en número de cinco, se verá en la carrera de la tarde. En esta, sobre 1.400 metros, Si bien, Madame Yvonne y Equilibrada son las que más han hecho, no mucho, ya que apenas si se han "colado" cuartos en sus últimas exhibiciones, nuestras preferencias serán para Semana, una hija de Suro y Condaloso, que saldrá en el camino a un compromiso en perfectas condiciones de entrenamiento y con 131 y 132 kilos de corrido, que si logra sortear los riesgos de toda "premiere" no será derrotada. Es sumamente veloz y hasta sospechamos que hará las diligencias de la otra semana. Volviendo a Madame Yvonne, como decimos, corrió discretamente al hacer su estreno, ubicándose en cuarta de Avea la Table, Cardenalia y Manotada, aunque a varios cuartos de la ganadora. Ha continuado su preparación sin novedad y en esta carrera, en la que se verá en razón del aumento de distancia, nos gusta el debutante que anda más que regular es Bruneuse; su corrida es aceptable y sus allegados esperan una marca de la doradilla.

Otro "Remate" a Merced de Requintado

Anterior a la carrera de Requintado, tal nos sugiere el hecho de que el hijo de Irontide se ha adjudicado dos carreras, y en esta, en la que se verá en razón del aumento de distancia, nos gusta el debutante que anda más que regular es Bruneuse; su corrida es aceptable y sus allegados esperan una marca de la doradilla.

La Portaña Viene por el Desquite

Serbiat concederá revancha a la Portaña en un cotejo que promete ser reñidamente disputado. Como se recordará, aquella derrotó a la pensionista de Lema de uno a otro extremo en 1' 14", pista pesada, para los 2.000 metros, pero inmediatamente después, esta se volvió a la práctica, en la que, en la carrera de la tarde, se verá en razón del aumento de distancia, nos gusta el debutante que anda más que regular es Bruneuse; su corrida es aceptable y sus allegados esperan una marca de la doradilla.

Albertina Termina de Correr Bien

Las sempiternas perdedoras tienen su oportunidad en una distancia que se adapta perfectamente a la mayoría: 1.300 metros. Por su buena marca última, segunda de Buenañoche, le dando con retraso en su anterior carrera, nos gusta Albertina, cuyos progresos son evidentes. Pero, no hay que aliviarle de los riesgos de la Portaña, con poca suerte en el desarrollo de la prueba. Es, por lo tanto, muy capaz de superar todo cálculo, imponiéndose con su característica carga.

Oriente Encontrará Seria Resistencia

Una carrera que se las trae es la bien llamada de desquite. Acreditado al elevado número de inscriptos se agrega el hecho de que son varios los que tienen pretensiones ciertas, en base a sus ensayos y actuaciones recientes. Oriente, por ejemplo, es uno de los que más ha trabajado, y lo que más le gusta a sus allegados es Coronel, vencedor en sus dos últimas presentaciones.

Blum Cuenta con "Chance"

La condicional para caballos ganadores hasta de tres carreras se hará sobre 4.000 metros, distancia en la que pocas veces han intervenido los anotados. Por ello, la carrera ha de resultar reñidamente disputada, deparando, por lo tanto un final de esos que gustan. Blum, Heremio y Pintada, asoman como las mejores cartas han de contar con las preferencias de los más. Blum, que defendiera nuestra opinión, reaparece tras un fracaso justificado por haberse rendido, con ensayos sugestivos, como lo ratificó al ser sometido a su corrida, pues, desmontó la distancia en 2' 12", con inequívocas rubricas. En esta, que se verá en razón del aumento de distancia, nos gusta el debutante que anda más que regular es Bruneuse; su corrida es aceptable y sus allegados esperan una marca de la doradilla.

El Torcido Soo-Chon Vendido en \$ 15.000

El torcido Soo-Chon será embarracado para Córdoba, para disputar el clásico "San Jerónimo" en la reunión "grande de la docta". El pupilo de Luis Callegueta ha sido vendido a un turquí de aquella en la suma de \$ 15.000. La dirección en el importante clásico correrá por cuenta del jockey habitual, Miguel Ledesma.

Novedades de la Reunión de Ayer

Damos a continuación el parte del comisariado del hipódromo de Independencia correspondiente a la reunión extraordinaria de ayer: 1.ª carrera: Palsano tuvo un inconveniente a poco de largar, cuando 300 metros para la llegada, sufrió un contratiempo. 2.ª carrera: Desprezado II se abalanzó en el momento de la salida. Llamado el cuidador de El Ral, José O. Gavira, para que explicara las performances de aquel se toma debida nota de sus explicaciones. 3.ª carrera: Múltiple en diecinueve pesos el cuidador José Suárez por no designar representante para retirar el recibo del pesaje a su pensionista Sirio que corrió en pareja con Copico.

PROGRAMA PARA HOY DEL INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA	Premio "ESTERO"	Distancia: 1.300 Metros	A las 13.-
4 Uti. Perf.	CABALLO	Ks.	JOCKEY
4 2 - -	1 Bzochito	57	R. Abello
2 5 - -	2 Dptongo	57	C. Sauro
4 0 0 -	3 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	4 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	5 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	6 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	7 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	8 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	9 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	10 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	11 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	12 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	13 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	14 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	15 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	16 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	17 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	18 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	19 Pitalo	57	R. Ferreyra
4 0 0 -	20 Pitalo	57	R. Ferreyra

Candidate: DIPTONGO (2)		Enemiga: GALE (6)	
SEGUNDA CARRERA		Premio "UTRECHT"	Distancia: 1.400 Metros
	1 Bruneuse	56 M. Ledesma	A las 13.35
	2 Chacurita	56 N. Quinteros	3 Pont l'Eveque-Nebins
4 0 0 -	3 Equi brada	56 M. Ledesma	700 en 44' 4.5
	4 Garnacha	56 M. Gies	700 en 44' 4.5
	5 M. Ivonne	56 P. Funes	3 Embur-Calculadora
	6 Semana	56 A. Baratucll	700 en 38' 2.5
			3 Calaca-Almena
			700 en 46' 3.5
			3 Sina-Son Alisee
			709 en 44'
Candidate: SEMANA (5)		Enem: MADAME IVONNE (5)	

VENCIO POR 4 a 1 A TEMPERLEY

En la cancha de Central Córdoba...

Cancha: Central Córdoba. Árbitro: Wilbraham. Resultado: 4 a 1.



PELIGRO PARA TEMPERLEY. Una veloz entrada de Indalecio López...

NULS EN UN SERIO COMPROMISO

El elenco rojinegro de Newell's Old Boys...

Por esas causas y ante la perspectiva de zafarse de la ineficaz posición...

Argentino Igualó Frente a El Porvenir en su Cancha

En la cancha que el club Argentino posee en el barrio...

Los equipos. En la cancha que el club Argentino posee en el barrio...

Un Buen Triunfo Logró Uria Ayer

En las instalaciones de El Tala continuó anoche la disputa del campeonato de básquet para equipos de primera división...

VENICIO ARCO IRIS

También por otras razones, Arco Iris derrotó a Maciel...

SIGUE MAÑANA

Hoy no se realizan encuentros cumpliendo mañana el siguiente programa...

En Córdoba se Miden Ases Hoy

CORDOBA, 21 (C). — En el parque Sarmiento se realizará mañana una importante competencia automovilística...

BRILLANTE SALTO.

El teniente coronel Villafañe, en instantes de saltar con notable precisión...

LUCIERONSE LOS JINETES ROSARINOS

NUMEROSO público se hizo presente en el Torneo Interprovincial de Hípismo...

EL RESTO DISCRETO

Los restantes cotejos que marca el programa son equilibrados y descriptos...

OTRO ESCOLLO PARA BOCA

Ex profeso hemos dejado para el último la confrontación que Boca Juniors debe sostener...

CIACARITA "RESUCITADO"

Es evidente que el conjunto de Ciacarita Juniors se halla totalmente recuperado...

EL PRIMER GOL.

Instante en que se produce el primer gol del partido disputado entre Central Córdoba y Temperley...

COLON CONTINUA SU AIROSA MARCHA

BUENOS AIRES, 21 (S). — Un partido muy intenso apuraron los equipos de Almagro y Colon de Santa Fe...

QUINTO PARTIDO DEL COMBINADO FRANCES

Una nueva presentación, la quinta de la exitosa gira que está realizando por nuestro país el equipo francés...

Un Interclubes Pelotari Dará Comienzo Hoy

Hoy se iniciará el torneo interclubes de pelota, auspiciado por la Asociación Rosarina de ese deporte...

ANORA DOBLES COLUMNAS EN LOS DOS DIARIOS A \$ 5.- POR DIA. HAGA RENDIR A SU AVISO LAS 24 Hs. DEL DIA. AVISOS COMBINADOS LAS 24 Hs. DEL DIA. Desde MANANA LUNES 23 ca un esfuerzo más de DEMOCRACIA Y ROSARIO al servicio de los señores Avisadores.

